上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
▶每三日出一張售大洋四分◀

第六二八期

▲本報價目
本埠　每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角
外埠　連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例
新聞欄中（面議）中縫欄內（分四格）（每格每次八元）半格起碼、封面廣告（每格每次六元）計十五字為一格、凡字寬半格起碼、

□鄭正秋先生掌珠又秋女士□
（重樓贈）

華文週刊
硬的評論
第一卷第一期現已出版
▲適合現代潮流
▲最配讀者胃口

總代售處　現代書局
各報攤均有出售
每冊銅元六枚
大江出版社發行
上海派克路十二號

張秋蟲先生傑作
新山海經

第一回　名流聚黃浦狗盜雞鳴　佳話證紅氍鸞顛鳳倒
第二回　暴虎馮河讀眉青難鬟　驚鴻過市髑髏血模糊
第三回　綠楊春好報館做花頭　紅稻啄發賓樹假菊影
第四回　近水樓臺靈攤先得月　點眼金箔玉樹自臨風
第五回　魂消瓜印和淚寫新詞　妙到毫巔捧心窺祕戲
第六回　珠玉出塵捧人芙蓉帳　金錢役鬼招來玳瑁筵
第七回　夢慣無拘游魂過謝　江流不轉遺恨吞吳
第八回　飛烟補恨態逐雲舒　冷露無聲花肉人熱
第九回　曲終人不見睡解千愁　花好月難圓癡拌一死
第十回　丹心顛戒電惜珠羅　赤手銜悲雷呻月殿
第十一回　意難忘蓮鉤傳好感　狂欲死藕臂吝深情
第十二回　走馬看花雲中鱗爪　吹簫引鳳洞鬼姻霞
第十三回　悵前塵無奈今龍尾　摧大歎雛爲毛竹槍
第十四回　竹行論交花間虎影　葫蘆依棧窗上人頭
第十五回　芳草天涯撩入隨意綠　櫻桃樹底避面叩憐紅
第十六回　半醉微甜香圍翻紙幣　出奇制勝妙處覓金環
第十七回　尤雲帶雨感局外英雄　白璧青蠅憐泥中柳絮
第十八回　春水一篇私調穿葉箭　殘紅滿稱笑驗守宮砂
第十九回　羅衣淚爵解處微香　皓足翻蓮引人入勝
第二十回　風塵脈倦小姐從良　宦海浮沉新製鬬艷
第二十一回　披蘇布袋舞妓搖臀　背鏡饅頭娘蠢折齒
第二十二回　闌閣搨雞榆口搵香腮　桂室鳴牛晶睛遭毒手
第二十三回　白草黃雲穴中鬨門　青燐碧血塞外招魂
第二十四回　倦鳥歸林世人皆欲殺　春湖帶雨此物最相思
第二十五回　驚天動地殺妾建奇勳　棄甲曳兵危詞蘇渴睡

全書五大厚冊、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻　開映

美國派拉蒙公司最新有聲巨片

男大明星「翼」的主角李佳亞倫與女大明星梅麗白良的心血結晶品

荒漠仙葩

大小說家尚格來氏貢獻於銀幕上最偉大傑作

一位少年英雄投身在荒漠一般的美國的西部看不見一個美麗的女子他何等的寂寞何等的乏味青春的肉的慾火在他的血管燃燒起來一發而不可遏制却不道荒漠之中忽然來了一個仙葩也似的美女子於是情不自禁鬧了一段急色的笑話後來幸而仗着他的勇氣熱血與惡人相奮鬥始終不渝的做着護花鈴終於得到了那美女子的同情終於得到了最後的勝利

大華鮮花公司

九折券

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐攜價目從廉優待閱本報諸君起見剪此券可享九折利益

營業部 靜安寺路一六一六號 電話三六六九〇

種植場 虹橋路朱家巷

□記林琴南遺墨

（記者）

中國舊派畫家之難、不僅貴在善畫、尤貴在能題、嘗於臧磵秋先生許、觀林琴南先生畫十數幀、皆隨畫隨題、無一相同之字句、誠所謂詩中有畫、近人琴南老人外、袁寒雲先生亦能之、嘗見袁書楹帖不下百副、亦皆隨時撰句、帖切環境或乞書者之身分、無一雷同、而對仗無不工整、斯誠與琴南老人異曲同工、試觀此圖所咏、『三兩青牛起葦間○○牧童吹笛意蕭閒○○歸耕未卜定何日○○時向滄溟望故山○○車過淮上閒牧笛作、癸亥十月畏廬林紓識、』詩境之幽遠、正與畫境同也、

□日薄崦嵫之閻汪謝就職之又一影（北平同生攝馬家聲贈）

自右至左 王法勤 汪精衞 閻錫山 謝持 趙丕廉

□談五秋

（孤鴻）

「一日不見、如隔三秋、」三秋之語、源於葩經、四秋之語、未之前聞、五秋則更不必論、此五秋者何、蓋指鄭氏一門、正秋老夫子、及其令子女小秋二秋三秋又秋也、當諸秋之繼續降生也、秋獲至三、正秋曰、可矣、使三秋終歲繞吾側、則吾將無人間之離憾、乃正秋秋運亨通、於翌年秋日又獲一鳳、秋欲能不能、秋又不願依次數而棄古典、乃以又秋之名名此新秋、五秋現除正秋老氣橫秋外、小二三三秋均馳名銀幕、（照片續見本報、）又秋年甫逾十、活潑跳憨、天眞可愛、玆檢得其令秋之照相、載之本報、使本報新秋之讀者、得見此生氣勃勃之又一秋也、（穩按、或問又秋所抱爲誰、（見封面）穩曰、此假秋也、）

□故古文學家林琴南先生牧笛圖

□金剛有子荀令香

（舍予）

北平名伶四金剛之一荀慧生、長子乳名小和、生於上海法租界華格臬路之仁昌里、（己酉春間、慧生在滬演戲、）現已十齡矣、乙卯慧生來天蟾舞台、曾攜之南來、已見其聰穎秀慧、能哼片段之老生戲、彼時擬令其習生角、慧生今春詒予、謂已延陳嘯雲李寶琴兩前輩教授花衫、藝名將用林屋先生所題令香兩字、日前平友來信、言古歷七巧同興堂楊宅堂會、令香串演女起解、其父爲之扮裝、幷先指導、（配崇公道者爲馬富祿）登場時、大獲稱譽、不但唱做老練、而且板槽極穩、莫不目爲後起之秀、父是英雄兒好漢、將門出虎子之一類批評、更揭諸平津各報、昨得寄來化裝照片、果有嬌艷秀媚之氣、亟印本報、以供衆賞、梨園界老輩漸呈凋零之象、金剛有子、將來必爲旦角放異彩、亦佳話也、

□代閻汪謝監誓之王法勤（北平同生攝馬家聲贈）

□小金剛童伶荀令香之化裝

□到過新東方劇場（下）

（舍予）

這一齣女起解、截開來竟演了兩個半鐘頭、比平常的兩場頭短而且小的起解、多出二三倍來、加些穿插、台上人多熱鬧、情節也不過是那椿事、可以說他是拉長放大的女起解、最後牠把三堂會審的頭子、贅在尾巴上當結束、好像近於現在連台多本的本戲、每到末了、賣關子、想不到改良國劇、也逃不出新編本戲的窠臼、也許這樣收場、有提起人精神和想念第二本的魔力啊、（果然、他們又有改良三堂會審排演了、並且添出大戰法場等等花樣、有打倒別個玉堂春的企望、）女起解的穿插上、添一個解差是好、加兩個犯人、却沒甚意思、誤傷人命和拐逃罪名、都是釋放、也覺平常、雖然放在一處、可以襯托出蘇三無罪、總嫌其除掉路上夾在當中打渾以外、無關正文、至于添上一個解差、在行路唱原板時、每句之後、兩差對話、分出誠奸、因此纔激成指奸差的左也恨來右也恨洪桐縣內無好人、很有情理、而且切合原詞、還有奸差謀害蘇三、在廟神像驚悟改善一節、雖未必有此一段事跡、添得倒不能說無意思、宿廟蘇三、大唱小曲、是最受歡迎的場子、尤其是女人要聽的、蘇三本是倡門中人、唱隻小曲、不爲無理、纔算改良、究我君在快活林、說到這戲、反對這小曲、却未免有些誤會了、主角閻翠華女士、很累、扮相嗓音都好、不過字眼略欠斟酌、所用砌末佈景都像眞、（用木枷不用玻璃的、在此改良、使一班好漂亮的覺悟吧、）惟有一幕公堂佈景、有點不合式、因爲兩位陪審的棹案、擺的地方、已到大堂廊外、靠近石獅子了、倒不如把廊口和石獅畫片的佈景除去、不知以爲如何、

□輪盤三十六門之研究（十二）

（馬二先生）

惟有於輪盤圓周上、任選其一部分之地位、相連六號、或十二號、及十六號、十八號、例如

00 27 10 25 29 12、

或 1 13 36 24 3 15 34 22 5 17 32 20、

或 12 8 19 31 18 6 21 33 16 4 23 35 14 2 0 28、

庶可望盤球落入此一部分之號碼中、倘於此若干號碼中、認爲某某號碼有易於開出者、則不妨加重押之、此所以押六門者、往往更押孤丁、押中紅中黑者、亦必常押大小六門也、

凡押若干門者、必須注有輕重、開出重門則大贏、開出輕門則小贏、若一律平均、則必無大贏、

凡孤丁既中、必更累進押之、以防其連出、

凡祇押大中小十二門者、其結果必輸、以其所贏不多、而有連吃之可能也、

凡押注平均者、亦必輸、其理由與前同、

□花稿釋文慰香五

（阿穩）

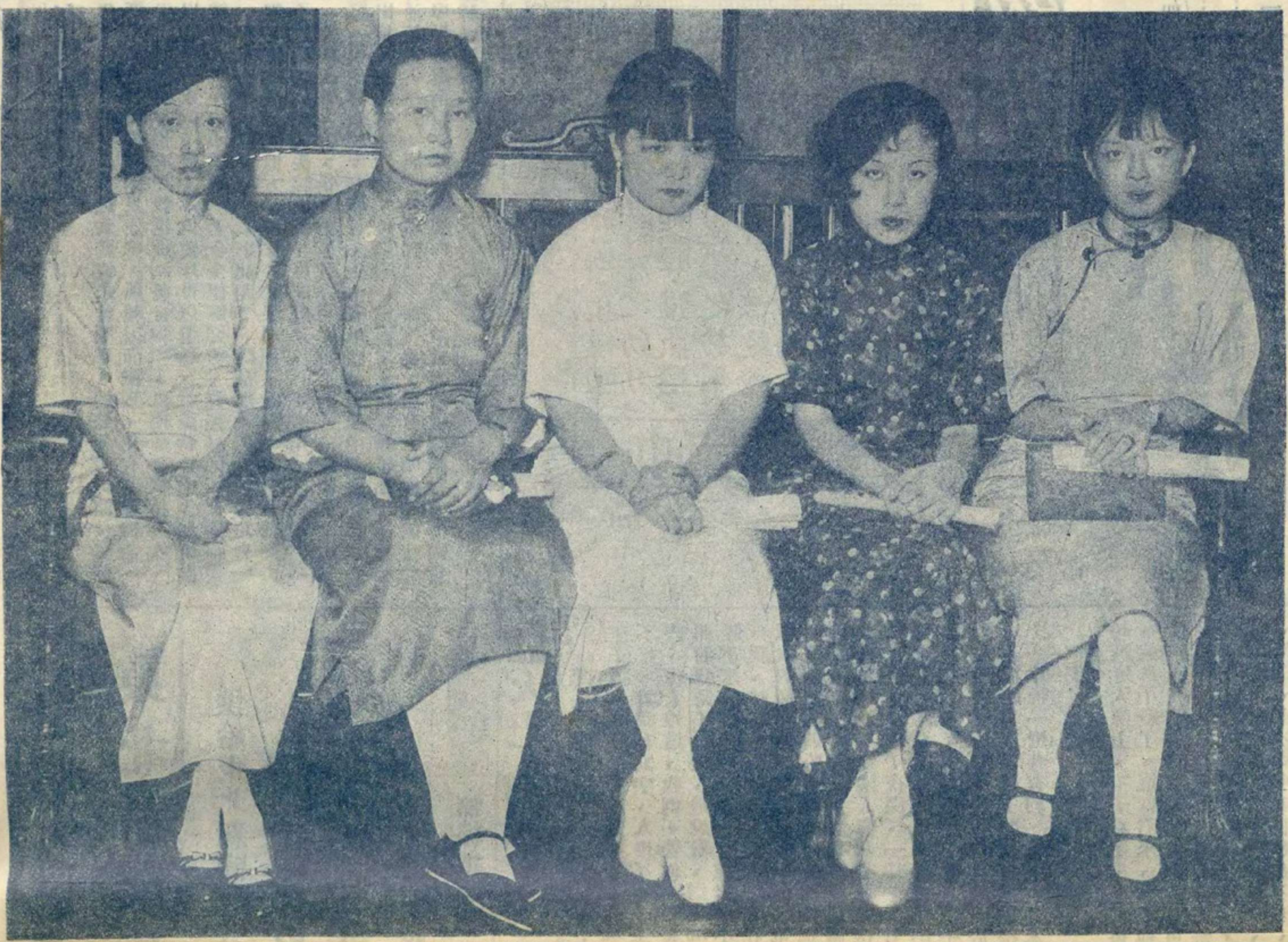
舊年有映紅小傳一文、中有『二孃容擬紅千、六尤咄咄逼人、盧山秀出斗旁、非偶然也、』後六客見之、解爲老六『兒來兮、』今有吟到梅花句亦香記香君一文、中有『梅比雪花多一出、』『臥龍畏葉公焉、』香五見之、以爲『惜太露鋒鋩』句過重、非更正不可、上二句語意、識者或知之、若云鋒鋩句、則明明規勸五娘、勸他不必心直口快、吃了豪爽的虧、初非惡意罵人可比、晶報花稿、字句佳妙、無與比倫、竊師其法、遂爾開罪、甚哉、文言文不如白話文、五百年後、誰也不懂了、冬炕先生以爲何如、

□何其愚君、工書畫、精金石竹刻、現寓清華書局、（宙）

上海商業儲蓄銀行
總行寧波路九號

虹口分行
行址北四川路逢路角
電話 六八〇五〇
經營一切銀行業務

靜安寺路分行
行址同孚路角
電話 六八〇五〇
創辦信用小借款



□上海婦女提倡國貨會委員之一部份□（十月九日將在大華飯店舉行國貨時裝展覽會）
自右至左 江海關監督劉紀文夫人許淑珍女士 虞洽卿孫女公子虞岫雲女士 上海特區法院院長楊肇熉夫人鄭慧琛女士 市黨部委員王延松夫人李靜娟女士 社會局局長潘公展夫人唐冠玉女士

□生意經 （丹翁）

綠衣使者叩門開。何物春中寄一堆。揭本分包劄。穎或新書出版。逸芬該遠投。凡有皆高興。未剖前之頗費猜。素紙屏聯幾扇面。淡然一笑。恁原來。

□唐紹儀行將來滬 （靡靈）

前國務總理唐紹儀、年高望重、蔣主席曾聘為國府高等顧問、後被任為粵之中山模範縣縣長、唐不以其位卑而卻之、其對於桑梓之服務、不可謂不努力矣、唐近以年力已衰、乃行告辭、今閉門讀書、不問政治、優遊林下、亦頗享安閒之福、乃近日報紙紛傳、南北政府將任唐為某部部長、且有唐已經北上之說、實則完全為空氣作用、蓋唐目下尚寓香港某某飯店中、不但不欲就職、即赴平亦非所願、惟唐以海上親友頗多、亟欲來滬一行、並作小住、聞日內即將由港起程、同行者有其夫人及女公子等二人、唐到滬後、則往北平就職之說、當不攻自破矣、

□九月九日東北講武堂舉ケ畢業典禮張學良司令長官親臨行禮（東北新聞影片社寄）

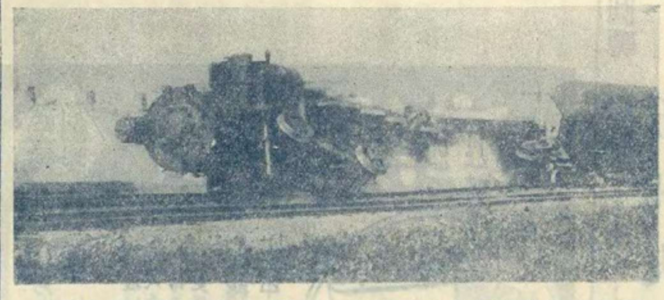
□書家防冒記 （振振自北平寄）

書畫取潤、文士生涯、尚不失為風雅、然鬻書而猶出於作偽一途、則益嘆世風之不古矣、書家華璧臣（世奎）、近於報端登 啓事、聲明近發現偽字極多、且有偽章、業經呈准取締、此後如各界所訂寫件、由賬房直接、向不請人代筆、決無偽件、倘有游移之處、可持書件來寓對質、定當實告、不憚煩也、云云、世情譎張為幻、固屬防不勝防、鱗怪作偽者、既能效華氏之書、以偽亂真、雖未必工力悉敵、然其操技亦自不弱、何不自樹一幟、而必假冒他人名義、致孚作偽之嫌、尤可惜也、夫書畫流傳、必有特長之點、明眼人當不難辨別、如必待親自對質、在當事者雖不憚煩、恐亦不勝其煩矣、

□凌波怨 （振振自北平寄）

□以為萬金客豈知假闊人

旬前德國醫院頭等病房、有病人張某、方輾轉牀褥、忽為官所捕去、見者頗詫異、當經調查、始知張某為某儲蓄會收賬員、年來匯鑫鳳院名妓小凌波、日夕流連、揮霍無度、小凌波方以頭等闊客視之、院中均稱之為張三爺、而不知其乃區區小職員也、小凌波近日時現身於中央中國飯店各跳舞場、大出風頭、皆為陪伴此張姓客也、不料樂極悲生、某夕雙雙跳舞、時過夜午、冷露侵衣、而此張姓客次日遂病、於是急入德國醫院治療、但會中職務不能久曠、祗得由人代理、而此代理人偏不做美、細查賬目、張某經手竟虧空七千餘元之多、居停主人赫然怒、控之官所、因是不候張之病愈、急急捉之入獄、嗣經調查張某私產、在北平僅有房屋一所、約可值三千元、以之充抵、尚不足四千元以上、恐張某一時尚難恢復自由、此風聲傳播八埠、小凌波尤為懊惱、故近日常深居簡出云、



□南滿路南開客車在馬仲河脫軌□（東北新聞影片社）

九月二日、午前十一時四十三分頃、由長春開往大連之快車、行抵馬仲河車站迤北、距車站僅差十二分鐘、機車突然脫軌傾覆、機車之後、有行李車一輛、三等客車一輛、脫軌傾覆四十五度、又其後有三等客車二輛脫軌、未曾傾覆、機車內有鐵路工長山崎次作氏、負傷甚重、須臾即死、又司機一名被火燒燬、傷亦極重、一般旅客、有無死亡、正在調查中、日人對於此事、頗守祕密云

□虞美人 記艷遇 （邗上閒鷗）

梢頭豆蔻年華小。眉眼都含笑。手持團扇索題歌。魂斷櫻桃乍破一聲哥。　卿卿應是多情種。清夜勞人夢。寥窗忍聽雨和風。料得相思無語畫樓中。

□生查子 紅杏花

牆頭紅杏花。開謝何時了。花似去年紅。人到今年老。　記曾花正開。二月春光好。花落總無言。斷送春多少。

有留聲機者鑒

唱片用舊、往往不靈、人都以爲發條未曾開足、於是用力再開、發條因而絞斷、又或將快慢針開足速率、風輪因而激斷、凡有留聲機者、大都犯過這種同病、惟有用我這種『發音膠』、祇把少許刷扶一次、隨即可以開唱、永遠不變、不但舊片可以還新、就是新片中、如梅蘭芳的『俊襲人』、尚小雲的『千金全德嫁娶』、程艷秋的『文姬歸漢』、及『碧玉簪』、言菊明的『迴龍閣』、臥龍居士的『徐母罵曹』、他有幾句使腔最好的地方、因爲音波深刻到了極點、小機器發條力弱、拖不動唱頭、因此失腔脫板、反而聽不入耳、若用『發音膠』刷抹一過、立刻高唱入雲、令人拍手稱快、你如不信、一試便知、此種『發音膠』、現由無敵牌總廠發行、上海各唱機公司及中華書局百貨商店均有出售、定價每瓶六角、可以刷一兩面之多、絕無油垢粘膩之弊、與普通流貨者絕對不同、外埠郵購不加寄費、另有說明書、函索即奉、本埠批發處南京路國貨商場內家庭工業社來函批購請寄上海國貨路無敵牌總廠

痰敵

大瓶二元內一百廿片

化頑痰·止咳嗆·有特殊之劾力、健肺體·強氣機·乃連帶之功用、故凡久咳乾嗆、痰壅氣喘一切肺病肺癆、惟服此藥、最爲靈效而妥妙

小瓶一元內四十八片

上海中西大藥房發行

全國各大藥房均有出售

釵光鬢影

⊙是美術化的香豔照相集…

⊙五光十色名妓的倩影圖…

有如花如玉的…容貌有風流婀娜的…姿勢有苗條柔軟的…身段有妖冶溫馨的…表情此書係六十幀彩色照相。裝訂而成。凡屬長三書寓…么二名妓…肉林健將…韓莊之花…莫不搜羅在內。千嬌百媚。爭妍鬪麗。每集一册定價一元六角。

□特價祇售大洋八角□

外埠函購寄費加一郵票通用

總發行所上海望平街七號時事新報對門却爾斯登報館

全國唯一照相通信機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝影各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

□天上人間（二〇九）

（張恨水）

第五回 曲意爲歡淚珠灑酒椀 會心不遠燈火映書窗

玉子道、我睡不着、躺下了、在坑上翻來覆去、反是不好、讓我寫寫字、人倦了、一上坑就睡、那反而好些、陳大娘道、我倒不管你、可是你點了這大的燈、照着我睡不着哩、她說着、倒上坑牽了一牽枕頭、就睡下來、口裏只說了一聲燈頭擰小一點罷、也就縮着兩腿、呼呼的睡着了、玉子一人在燈下看着書、抬頭看看對面樓上、窗子總是開的、電燈總是亮的、微微的還聽到一些吟哦之聲、分明他也是在念書了、聽那種讀書聲、大概是知道我在這裏讀書、故意將我鼓勵起來、我可不要讓人家灰心、這樣一來、於是格外的努力看書、到了夜深、一切的聲音、都停止了、靜沉沉的夜色裏、忽然聽到那樓上噹的兩下鐘響了、接上那個人影子、又在窗前一幌、玉子一想、人家早上還要去教書呢、我和人家拚什麼、於是先擰了燈、然後再上坑睡、再看樓上時、果然電燈也滅了、正是、

甘苦一燈非有約 風塵數月本相知

第六回 閨讀羨乘龍絲蘿有托 年華傷舊木博奕猶賢

却說這天晚上、玉子看了半晚的書、息燈一睡、樓上也就息了燈了、這樣看來、分明他是鼓勵着我讀書、所以隔了樓相陪的、其情是格外可感的了、想了一想、覺着猜的是一定對、心裏非常舒服、玉子是向來起早的、在她每日起床漱洗以後、才覺得對過樓上的人起了床、而且有時那人回來晚了、半夜裏還亮着燈時、次日、他必會睡到十點鐘以後、這種情形、玉子原不曾去親身調查、也沒有聽到什麼人說過、只是她每日眼睛看着樓上、耳朵聽着樓上、心裏不忘記着樓上、自然而然的會有了這種經驗、

□一鐙樓扇面集

此集爲閩縣林實馨先生近作字書金石精品現由敝齋印行先生字書陶冶諸派能自成一家名流如樊樊山陳弢菴等曾稱賞之寸縑尺縑爲世珍藏惟價格昂貴多抱向隅之嘆此集定價一元四角凡潛心字畫者不可不人手一書（集中內容）山水六葉花卉一葉造象一葉鐘鼎漢碑漢隸書艸各一首樊樊山先生署籤並題詩陳弢菴先生題眉楊雲史先生謨贊齊白石先生篆額並題詩姚芒父先生題集遺詞（烏絲闌三葉艸書一葉）並實馨先生哭芷父先生詩六首都影印加入集內崇文齋謹啓

買一鐙樓扇集及字書詩文者可直寄北京東城大佛寺林實馨先生收（空函不復）詳格可函索

□請讀名家□小說筆記

□包天笑作

□非小說	一元
□黑海銀燈	八角
□慧琴小傳	一元
□降城痛語	二角
□未來世界	四角
□犧牲	四角
□情波記	二角

□李涵秋作

□涵秋筆記	二册一元二角
□琵琶怨	二角
□雌蝶影	四角
□鸚鵡血	五角
□瑤瑟夫人	三角

□畢倚虹作

□黑暗上海	三元

□陳冷血作

□俠客談	四角

□張秋蟲作

□銀海新潮	四角

□龐獨笑作

□紅脂識小錄	六角

□張丹斧作

□拆白黨	三角

□葉楚傖作

□新小說	八角

□張春帆作

□九尾龜十二册	七元八角

上海畫報館發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

旅行藥庫

空前創製

有備無患 出門必攜

獻辭

敬以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得道途康泰，隨遇而安，更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司郵電配製

上海中法藥房及各藥房發行

五洲爽身粉

圓聽 扁聽

粉質細膩 消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆纍落婦女小孩患者良多痛癢難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嘗之

中華衛生藥皂　銅盒衛生藥皂

克和沙浮水皂　硼酸洗浴皂

五洲果子露　五洲花露水

上海五洲大藥房發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印